

HAY FESTIVAL

Q U E R É T A R O

SEPTIEMBRE 1-4
2022

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES

www.hayfestival.org/queretaro

   @hayfestival_esp #HayQuerétaro22



4 días, 94 actividades y 148 participantes procedentes de 15 países. Actividades en las 7 delegaciones de la ciudad de Querétaro, y en los municipios de Corregidora, Ezequiel Martínez y Tequisquiapan.

Eventos para todos los públicos, accesibles y de calidad en un entorno incomparable y con personas afines y curiosas como tú. ¿A qué esperas para acompañarnos en el Hay Festival Querétaro 2022 y formar parte de esta gran conversación global sobre los temas realmente importantes? Nos vemos en Querétaro.

Cristina Fuentes La Roche
Directora Internacional Hay Festival

Izara García Rodríguez
Coordinadora Internacional Hay Festival

ABREVIATURAS

Se ofrecerá traducción simultánea al español. Es necesario presentar identificación con foto para tomar prestados los equipos de traducción.

Evento gratuito

Evento al aire libre

- | | | | |
|------------|---------------|------------------|-----------|
| Literatura | Música | Actualidad | Arte |
| Ciencia | Medioambiente | Derechos Humanos | |
| Periodismo | Teatro | Historia | Educación |

MIÉRCOLES 31 DE AGOSTO

[1] **Luz de luna. Jorge Viladoms en concierto**
 Jorge Viladoms (México), aclamado pianista, presenta *Luz de Luna*, un emotivo proyecto donde comparte escenario con los bailarines del Ballet de Monterrey.
 20:00 - 21:30 h
 Teatro de la Ciudad

[1B] **La ciencia de la música. Jorge Viladoms y Miguel Alcubierre en conversación con María Emilia Beyer**

11:30 - 12:30 h
 Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru
 Ciencia y música, disciplinas hermanas. Jorge Viladoms, seguramente el pianista más internacionalmente aclamado de México, y Miguel Alcubierre, destacado científico, conversan sobre música, física y la vida, guiados por María Emilia Beyer.
 Con el apoyo de *Universum*

[2] **Narrando la pandemia. Lorena Wolffer y Joseph Zárate en conversación con Amanda de la Garza**

17:00 - 18:00 h
 Teatro de la Ciudad
 Una artista visual y un periodista, que desde sus respectivas disciplinas han investigado y reflexionado sobre las vivencias de las personas durante la pandemia.



Jorge Viladoms
Cortesía del autor

[3] **La guerra que perdimos. Juan Miguel Álvarez en conversación con Felipe Restrepo Pombo**

17:00 - 18:00 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)

Juan Miguel Álvarez (Colombia) es el ganador del III Premio Anagrama de Crónica Sergio González Rodríguez, organizado por la Cátedra Anagrama que alberga la Universidad Autónoma de Nuevo León. Conversa con el editor Felipe Restrepo Pombo (Colombia). Charla presentada por la editora de Anagrama Silvia Sesé (España).

[3B] **Después de Cambridge Analytica. Carole Cadwalladr en conversación con Emma Graham-Harrison**

17:00 - 18:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

En 2018 el mundo entero se escandalizó al conocer que una agencia de análisis de datos políticos, en alianza con Facebook, había jugado un rol decisivo en una campaña de desinformación. Carole Cadwalladr (Reino Unido), galardonada periodista, es la principal artífice de que esta historia saliera a la luz. *Con el apoyo del British Council*

[4] **Tawakkol Karman, premio Nobel de la Paz, en conversación con Alexandra Haas**

19:00 - 20:00 h
Teatro de la Ciudad

Tawakkol Karman (Yemen) es una activista de derechos humanos, periodista y política, galardonada con el Premio Nobel de la Paz en 2011, en reconocimiento a su liderazgo en la lucha no violenta y su defensa contra el autoritarismo, la corrupción y la opresión. *Con el apoyo de SURA*

[5] **Encuentros con Chronos. François Hartog en conversación con Guillaume Boccara**

19:00 - 20:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

¿Estamos desorientados frente a la amenaza casi permanente de la crisis? El eminente escritor e historiador francés François Hartog ofrece esta conferencia magistral sobre la historia y el tiempo en su nuevo libro, *Chronos* (2022). *Con el apoyo de la Embajada de Francia en México / IFAL*

[6] **Imagina bienestar: Si vos no hubieras nacido, actuación de La Cachada Teatro**

21:00 - 21:30 h
Teatro de la Ciudad

La Cachada Teatro (El Salvador) es fruto de un trabajo intensivo de empoderamiento femenino a través del arte. Las integrantes del grupo son mujeres que provienen del sector informal: vendedoras ambulantes, vendedoras del mercado, trabajadoras del hogar, madres solteras todas. Presentan la obra *Si vos no hubieras nacido*, producción realizada en colaboración con FITU (Teatro UNAM), La Casa del Teatro y Fundación Sertull. *Con el apoyo de Open Society Foundations*



Tawakkol Karman
Cortesía de la autora

[7] **Marta Peirano en conversación con Olivia Zerón**

10:30 - 11:30 h
Teatro de la Ciudad

Marta Peirano (España) es una periodista e investigadora especializada en la relación entre la tecnología y el poder. Presenta su nuevo trabajo: *Contra el futuro, resistencia ciudadana contra el feudalismo climático*. *Con el apoyo de SURA*

[8] **Carlos Granés en conversación con Juan Carlos Pérez**

10:30 - 11:30 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

Carlos Granés (Colombia), ensayista y académico, conversará con Juan Carlos Pérez sobre su nueva obra, *Delirio americano: Una historia cultural y política de América Latina* (2021).



Esto es Gales.

Un país formado por su gente, inspirado en sus lugares,
lleno de aventuras y oportunidades.

wales.com/es

[9] **Infancias libres y diversas: el tiempo es ahora.**



Gina Jaramillo y German Paley

10:30 - 11:30 h
Museo de la Ciudad
(espacio escénico)

¿Cuáles son los derechos de las infancias y qué podemos hacer para respetarlos? ¿Cómo acompañamos a niñas, niños y niñas para que sientan y sean en libertad? Con Gina Jaramillo y Germán Paley, quienes impulsan el Colectivo Niñeces Presentes, descubriremos cómo hacer girar el mundo a favor de las infancias.

[10] **Monstruas. Paola Llamas Dinero y Nadia Ñuu Savi en conversación con Brenda Lozano y Gabriela Jauregui**



10:30 - 11:30 h
Jardín Guerrero

Libros UNAM, con las autoras Gabriela Jauregui y Brenda Lozano como coordinadoras de la antología, presenta en este libro coral las voces de diez jóvenes escritoras mexicanas nacidas entre 1990-2000. *Evento coorganizado con la UNAM*

[11] **Paul Muldoon en conversación con Pura López Colomé**



12:30 - 13:30 h
Teatro de la Ciudad

El poeta Paul Muldoon tiene más de cinco décadas de trayectoria escribiendo y publicando poesía. Su trabajo más reciente en español es *Elegías*.

[12] **Imagina emergencia climática. El poder de los árboles. Patricia Dávila Aranda y Tiziana Ulian en conversación con Cecilia Barria**



12:30 - 13:30 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

Nuestras expertas invitadas conversarán sobre el poder de los árboles y la importancia de crear relaciones sanas con la naturaleza. Patricia Dávila Aranda, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, y Tiziana Ulian, investigadora líder en sostenibilidad en Kew, conversarán con Cecilia Barria. *Evento coorganizado con Royal Botanic Gardens, Kew*

[13] **Elisa Guerra en conversación con Gina Jaramillo**



12:30 - 13:30 h
Museo de la Ciudad
(espacio escénico)

Elisa Guerra (México), educadora e investigadora, conversa con Gina Jaramillo (México), organizadora de los encuentros internacionales Infancias y Adolescencias Libres y Diversas, sobre el urgente tema de la educación en México y cómo establecer nuevos sistemas que garanticen una educación de calidad, gratuita, universal y para todos.

[14] **El concepto de cultura y la forma de hacer periodismo cultural. Jesús Alejo Santiago, Miguel de la Cruz, Baltazar Domínguez y Reyna Paz Avendaño**



12:30 - 13:30 h
Jardín Guerrero

En este festival de ideas, donde circulan los libros, los autores/as y la celebración de la lectura y sus bondades, juntamos a cuatro periodistas culturales mexicanos/as para que nos cuenten cómo hacen su trabajo.

[15] **De infancia, familia y otros contratiempos. La búsqueda de identidad en el universo narrativo de Gisela Leal. Gisela Leal en conversación con Mayra González y Denise Maerker**

17:00 - 18:00 h
Teatro de la Ciudad

En 2011 Gisela Leal se convirtió en la autora más joven en ser publicada por Alfaguara, con *El club de los abandonados*. Durante estos años ha publicado dos novelas más, y también ha escrito relatos. Conversa sobre su obra con su editora, Mayra González, y con la periodista Denise Maerker.

[16] **Equity Series: tecnología. Yásnaya Elena Aguilar, Emma Graham-Harrison y Marta Peirano en conversación con Ana Pais**

17:00 - 18:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

Internet se ha convertido en una herramienta esencial que estructura prácticamente cualquier aspecto de la vida contemporánea, pero igualmente surgen cada vez más desafíos, problemáticas y amenazas. La soberanía tecnológica, la cibervigilancia, las desigualdades e incluso nuestra dependencia de la red son temas que no se pueden ignorar.

Con el apoyo del British Council

[17] **Animales luminosos. Jeremías Gamboa en conversación con Irma Gallo**

17:00 - 18:00 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)

Jeremías Gamboa (Perú) es periodista, académico y uno de los más notables escritores de su país y del mundo hispano. Presenta su segunda novela, *Animales luminosos*, es un relato íntimo donde se abordan algunos de los temas fundamentales de nuestro tiempo, como la migración y el choque cultural.

[18] **Carlos Briones en conversación con Cecilia Barría**

17:00 - 18:00 h
Jardín Guerrero

¿Hay alguien habitando las estrellas, o estamos solos en el universo? Carlos Briones (España), doctor en Ciencias Químicas e investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas del Centro de Astrobiología en España, organización afiliada a la NASA, responde estas preguntas en el libro *¿Estamos solos? En busca de otras vidas en el cosmos*.

Con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)

[19] **Caitlin Moran en conversación con Gabriela Warkentin**

19:00 - 20:00 h
Teatro de la Ciudad

Caitlin Moran (Reino Unido), columnista y escritora, es autora del galardonado libro de no ficción *Cómo ser mujer* (2014), un testimonio que ha sido considerado lectura esencial en nuestros tiempos. Ahora presenta *Más que una mujer* (2022).

Con el apoyo del British Council

[20] **Viet Thanh Nguyen en conversación con Lee Brackstone**

19:00 - 20:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

El escritor y académico Viet Thanh Nguyen (Vietnam / Estados Unidos) acaba de publicar *El idealista*. Conversa con el editor Lee Brackstone sobre este extraordinario libro, una aguda reflexión sobre el racismo, la inmigración, la sociedad de consumo y el legado de la guerra de Vietnam.

[21] **Horacio Castellanos Moya en conversación con Javier Lafuente**

19:00 - 20:00 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)

Horacio Castellanos Moya (El Salvador) es uno de los escritores más prominentes de la lengua castellana. Su más reciente libro, *El hombre amansado* (2022), es una novela con la que continúa la saga de la familia Aragón, a través de la cual aborda distintos momentos de la historia contemporánea de El Salvador.

[22] **Gonzalo Celorio en conversación con Mónica Lavín**

19:00 - 20:00 h
Jardín Guerrero

El reconocido escritor, editor y crítico literario Gonzalo Celorio (México) nos presentará su más reciente trabajo, *Mentideros de la memoria* (2022), donde recopila anécdotas de los encuentros entre grandes autores de la literatura latinoamericana, tales como Arreola, Cortázar, Rulfo, Fuentes, Monterroso y García Márquez, a quienes tuvo el privilegio de conocer.

Horacio Castellanos Moya

© Gunter Glücklich



[23] **Evento El País. Rosa Montero en conversación con Jan Martínez Ahrens**

10:30 - 11:30 h
Teatro de la Ciudad

Partiendo de su experiencia personal y de la lectura de numerosos libros de psicología, neurociencia, literatura y memorias, la consagrada escritora y periodista Rosa Montero (España) nos presenta un estudio apasionante sobre los vínculos entre la creatividad y la inestabilidad mental en su más reciente libro, *El peligro de estar cuerda*.
Con el apoyo de El País y la UNAM

[24] **Wilfried N'Sondé en conversación con Yael Weiss**

10:30 - 11:30 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

Nacido en el Congo, criado en Francia, radicado en Alemania, Wilfried N'Sondé, además de ser un talentoso músico, es el aclamado autor de seis novelas que han sido galardonadas con una decena de prestigiosos premios. Presenta su libro *Un océano, dos mares, tres continentes* (2018).
Con el apoyo de la Embajada de Francia en México / IFAL

Margo Glantz

© Daniel Mordzinski



Rosa Montero

© Lisbeth Salas

[25] **Cauterio. Lucía Lijtmaer en conversación con Elvira Liceaga**

10:30 - 11:30 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)

Dos historias vividas a una distancia temporal de cuatro siglos se cruzan en la última novela de Lucía Lijtmaer (Argentina / España), *Cauterio* (2022), que relata la historia de dos mujeres que se ven obligadas a huir.
Con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)

[26] **Alma Delia Murillo y Felipe Restrepo Pombo en conversación con Karla Iberia Sánchez**

10:30 - 11:30 h
Jardín Guerrero

Dos escritores con amplia experiencia en distintos medios vienen como narradores a presentar sus segundas novelas. Alma Delia Murillo (México) con *La cabeza de mi padre* y Felipe Restrepo Pombo (Colombia) con *Ceremonia* (2021).

[27] **Celebrando a Margo Glantz. Margo Glantz en conversación con Gabriela Jauregui**

12:30 - 13:30 h
Teatro de la Ciudad

Celebramos a Margo Glantz (México), autora y pensadora mexicana reconocida en todo el mundo como una de las voces más importantes en español de las últimas décadas.

[28] Miriam Toews en conversación con Lee Brackstone

12:30 - 13:30 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru
Miriam Toews (Canadá) es la autora de *Pequeñas desgracias sin importancia*, recién publicado en español y del que hablará con Lee Brackstone. Considerada como una de las escritoras canadienses más relevantes de su generación, en 2007 dio vida a la protagonista de la película *Luz silenciosa* de Carlos Reygadas, ganadora del Premio del Jurado de Cannes en 2007.

[29] Guillermo Fadanelli en conversación con Karina Sosa

12:30 - 13:30 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)
Aparte de escribir ficción, Guillermo Fadanelli ha ejercido diversas ocupaciones en distintas ciudades. Su última novela es *Stevenson, inadaptado* (2022), la historia de Mario Stevenson, un hombre que siempre ha gozado de buena salud y que, cierto día, decide pasar una temporada en un hotel de la Ciudad de México.

[30] Antonio Martínez Ron en conversación con Francesco Manetto

12:30 - 13:30 h
Jardín Guerrero
Las preguntas más sencillas y que encierran años de historia de evolución de la humanidad, tales como ¿por qué llueve? o ¿dónde empieza el espacio?, son el punto de inicio de *Algo nuevo en los cielos*, libro de Antonio Martínez Ron (España), periodista, científico y escritor.
Con el apoyo de la UNAM

[31] Jarvis Cocker en conversación con Mariana H

17:00 - 18:00 h
Teatro de la Ciudad
Jarvis Cocker es conocido en todo el mundo como el carismático líder de la famosa banda británica Pulp. En 2022 ha publicado su libro autobiográfico *Pop bueno, pop malo*, en el que, a través de objetos almacenados durante años en un desván, desgrana aspectos de su vida y su carrera musical.
Con el apoyo del British Council

[32] Leila Slimani en conversación con Yael Weiss

17:00 - 18:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru
Después de ejercer el periodismo en Francia durante varios años, Leila Slimani (Marruecos / Francia) hizo su debut literario con *En el jardín del ogro* (2014), muy aclamado por la crítica, al que siguió la novela *Canción dulce* (2016). Su tercera novela, *El país de los otros* (2021), aborda la historia del matrimonio entre Mathilde, una joven alsaciana, y Amín, soldado marroquí del ejército francés durante la Segunda Guerra Mundial.
Con el apoyo de la Embajada de Francia en México / IFAL

[33] Dahlia de la Cerda y Bibiana Candia en conversación con Claudia Ivonne Hernández

17:00 - 18:00 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)
Dos autoras de dos libros estremecedores conversan con la periodista Claudia Ivonne Hernández. Con Dahlia de la Cerda (México), narradora, activista y filósofa, y autora de *Perras de reserva* (2022), y Bibiana Candia (España), autora de poemarios y relatos, presentando su primera novela, *Azucré* (2021).
Con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)

[34] Jesús Carrasco en conversación con Irma Gallo

17:00 - 18:00 h
Patio de la Delegación del Centro Histórico
Jesús Carrasco nació en Badajoz en 1972 y en 2005 se trasladó a Sevilla, donde reside en la actualidad. Su novela *Intemperie* lo consagró como uno de los debuts más deslumbrantes del panorama literario internacional. Presenta su segunda novela, *La tierra que pisamos* (2016).



Jarvis Cocker

© Tom Jamieson

[36] Vivian Gornick en conversación con Elvira Liceaga

Tenemos el placer de conversar sobre su obra con la galardonada escritora Vivian Gornick, una de las voces insignia de la segunda ola del feminismo en Estados Unidos. En *Cuentas pendientes* (2021), la autora revisita algunas de sus lecturas esenciales. Con el apoyo de la UNAM

19:00 - 20:00 h

Teatro de la Ciudad

[37] NPR presenta: Radio Ambulante. Daniel Alarcón, Lisette Arévalo, Pablo Argüelles, Camila Segura y David Trujillo

Durante casi una década, Radio Ambulante ha contado desde toda América Latina historias conmovedoras, graciosas y sorprendentes que revelan la diversidad de la región en toda su complejidad. Con más de 200 episodios producidos en más de 20 países, Radio Ambulante es el podcast de periodismo narrativo más ambicioso de Latinoamérica, distribuido por NPR. Esta será una oportunidad para conocer a sus creadores y su trabajo.

19:00 - 20:00 h

Cineteca Rosalío

Solano - Escenario

Gales / Llwyfan

Cymru

[38] Volver a contar. Yásnaya Elena Aguilar, Dolores Reyes, Cristina Rivera Garza y Joseph Zárate en conversación con Amanda de la Garza (presenta Felipe Restrepo Pombo)

Las narrativas históricas que atañen a América Latina suelen tener su origen en el imaginario colonial. El proyecto *Volver a contar: Historias latinoamericanas en el Museo Británico*, una colaboración del Hay Festival y el Centro de Excelencia Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica (SDCELAR) en el Museo Británico, busca problematizar y revertir estas narrativas. Coorganizado con SDCELAR (Centro Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica en el Museo Británico)

19:00 - 20:00 h

Museo de la Ciudad

(espacio escénico)

[39] La vida toda. Alma Guillermoprieto en conversación con Olivia Zerón

Conversamos con una de las periodistas y escritoras más eminentes de nuestros tiempos: su más reciente publicación es *La vida toda: Nueva crónica estadounidense* (2022), una recopilación de trece textos de no ficción, seis de ellos escritos por mujeres, y todos surgidos en el contexto posterior a la caída de las Torres Gemelas y la aparición de las redes sociales.

19:00 - 20:00 h

Jardín Guerrero

[40] Mónica Lavín en conversación con Francesco Manetto

Presentamos a una de las voces más respetadas del panorama cultural mexicano en la actualidad, la escritora Mónica Lavín. Prolífica autora de más de veinte libros, presenta *Últimos días de mis padres*.

19:00 - 20:00 h

Patio de la Delegación

del Centro Histórico

[41] Wole Soyinka en conversación con Diego Rabasa

Irónico, lúcido y combativo, Wole Soyinka (Nigeria) es el primer Nobel de Literatura africano de la historia. Es un autor; dramaturgo, poeta y activista político cuya prolífica obra incluye *Los intérpretes* y *La muerte y el caballero del rey*, una obra de teatro estrenada en 1976. Su más reciente libro, *Crónicas desde el país de la gente más feliz de la Tierra*, es una divertida y amarga sátira política sobre la corrupción, en forma de novela de misterio.

10:30 - 11:30 h

Teatro de la Ciudad

[43] Narrar los pueblos. Iris Calderón y Benjamín Kumantuk Xuxpè en conversación con Isela Xospa

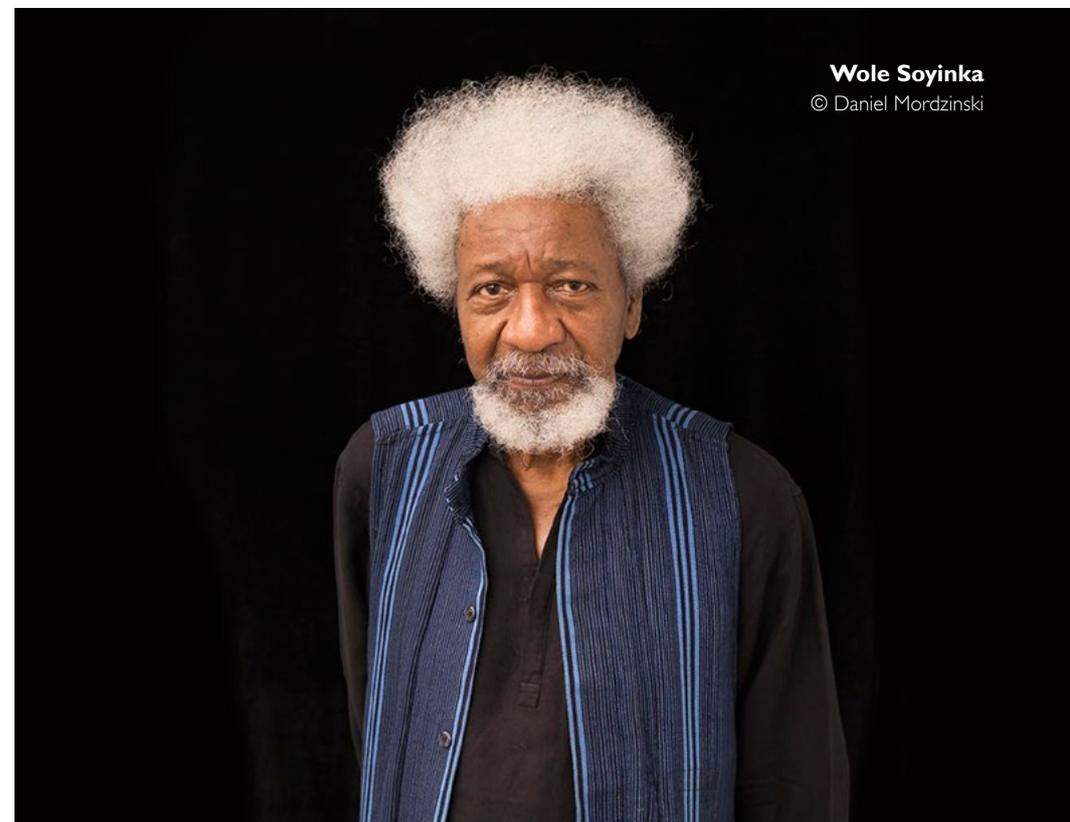
En esta mesa de diálogo intentaremos debatir sobre las ideologías que han modificado radicalmente las múltiples formas de concebir lo que en términos occidentales conocemos como escritura, lectura, escuela, libros, bibliotecas, catálogos y acervos. Con Iris Calderón y Benjamín Kumantuk Xuxpè en conversación con Isela Xospa.

10:30 - 11:30 h

Museo de la Ciudad

(espacio escénico)

Con el apoyo del Eccles Centre for American Studies at the British Library



Wole Soyinka

© Daniel Mordzinski

[44] Reporteros. Jacobo García y Emma Graham-Harrison en conversación con Emiliano Ruiz Parra



10:30 - 11:30 h
Patio de la Delegación del Centro Histórico
Escriben, reportean y, sobre todo, informan sobre conflictos y sucesos desde lugares a veces absolutamente remotos o desconocidos para sus lectores/as: Ucrania, Centroamérica, el Amazonas... Con Jacobo García (España) y Emma Graham-Harrison (Reino Unido).

[45] México: la novela. Pedro Ángel Palou en conversación con Juan Carlos Pérez



10:30 - 11:30 h
Jardín Guerrero
El escritor y académico Pedro Ángel Palou (México) presenta su ambicioso libro *México: La novela*, donde narra la historia de la metrópoli norteamericana a través de la genealogía de cuatro familias, a lo largo de 500 años, desde la caída del imperio azteca hasta el terremoto de 1985.

[46] Natalie Haynes en conversación con Mariana H



12:30 - 13:30 h
Teatro de la Ciudad
En esta charla, la genial periodista y divulgadora Natalie Haynes (Reino Unido) nos invita a visitar el mundo clásico desde una perspectiva silenciada por cientos de años: la de las mujeres, recogida en su libro *Las mil naves* (2021).
Con el apoyo del British Council



Leila Slimani

© Marina García Burgos



Antonio Martínez Ron

Cortesía de Espacio Fundación Telefónica

[47] Alma máquina. George Makari en conversación con Eduardo Rabasa



12:30 - 13:30 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru
Siempre volvemos al llamado «problema difícil de la conciencia». El galardonado historiador, psiquiatra y psicoanalista George Makari explora este tema en su extraordinario ensayo *Alma máquina* (2022). El autor revisa la historia de conceptos como «alma» y «mente», y cómo un término fue reemplazando al otro con los avances de la filosofía, la ciencia y la psicología.

[48] Juan Tallón en conversación con Guillermo Núñez



12:30 - 13:30 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)
Entre la novela de no ficción y la crónica novelada, entre el disparate y lo alucinógeno, *Obra maestra* reconstruye a ritmo de *thriller* trepidante la misteriosa desaparición de la escultura Equal-Parallel / Guernica-Bengasi, del artista norteamericano Richard Serra. El escritor y periodista Juan Tallón (España) narra en esta novela una historia que es del todo inverosímil... y, sin embargo, sucedió en la realidad.

[49] Imagina emergencia climática: Mujeres de fuego. Alicia Lemus y Elvira Liceaga en conversación con Diego Rabasa



12:30 - 13:30 h
Jardín Guerrero
La historia de resistencia de una comunidad liderada por las mujeres como ejemplo de unión y acción estratégica para proteger los recursos naturales y la forma de vida del pueblo de Cherán, en Michoacán (México). Una historia inspiradora y valiente que se ha convertido en un podcast.
Con el apoyo de Audible

[50] Emiliano Monge en conversación con Jazmina Barrera

12:30 - 13:30 h
Patio de la Delegación del Centro Histórico

El galardonado escritor Emiliano Monge (México) forma parte del Sistema Nacional de Creadores del Arte, y es autor de celebradas novelas. En conversación con Jazmina Barrera presenta su nueva novela, *Justo antes del final*.

[51] Todo podcast. Eliezer Budasoff, Lucía Lijtmaer y Andrés Cota Hiriart en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

17:00 - 19:00 h
Teatro de la Ciudad

Lectores/as que escuchan podcasts; escritores, científicos y periodistas que los hacen. Los formatos sonoros, herederos de la radio, hacen furor en todo el mundo, así que conversaremos con varios podcasters muy exitosos para que nos cuenten en qué consiste su trabajo.

Emiliano Monge

© Paul Musso

**[52] Jean-Baptiste Del Amo en conversación con Felipe Restrepo Pombo**

17:00 - 18:00 h
Cineteca Rosalío Solano - Escenario Gales / Llwyfan Cymru

Jean-Baptiste Del Amo es uno de los escritores más destacados de la narrativa francesa actual. *Una educación libertina* (2008) fue galardonada con el Premio Goncourt de primera novela. Su más reciente novela, *El hijo del hombre* (2022), es la historia de un hombre que se reencuentra con su pareja y su hijo después de una larga ausencia y los lleva a vivir en una casa en un lugar remoto de la montaña, como alguna vez lo hizo su propio padre con él.

Con el apoyo de la Embajada de Francia en México / IFAL

[53] Algunxs poetas jóvenes de México (86-96). Lectura poética presentada por Juan Carlos Franco

17:00 - 19:00 h
Museo de la Ciudad (espacio escénico)

Presentación del libro *86-96* (La Ruina, 2021), antología que reúne a 33 de lxs escritorxs jóvenes más importantes de México, diseñado por Omar Carbajal y editado por Juan Carlos Franco. Contaremos con la presencia de Andrea Alzati, Nadia Bernal, Xel-ha López Méndez, Dafne Martínez, Cloy Mendoza, Anaclara Muro, Pablo Piceno y Horacio Warpola interviniendo con poemas de Gerardo Arana (1987-2012).



Desde hace **7 años** como aliados de **Hay Festival** promovemos el conocimiento, el diálogo, la cultura, el arte y las conversaciones diversas que nos permiten construir desde la diferencia.

Juntos, caminamos hacia un mismo propósito: contribuir a la creación de bienestar y desarrollo sostenible de la sociedad.





Cristina Rivera Garza

© Marta Calvo

[54] Cristina Rivera Garza en conversación con Francisco Carrillo



17:00 - 18:00 h
Patio de la
Delegación del
Centro Histórico

Cristina Rivera Garza es la autora de más de veinte publicaciones que incluyen novelas, cuentos, ensayos, ópera y poesía. Ha recibido múltiples premios y es fundadora del doctorado en Escritura Creativa en Español de la Universidad de Houston. Su libro más reciente, *El invencible verano de Liliana* (2021), cuenta su impactante testimonio sobre el feminicidio de su hermana, Liliana Rivera Garza.

[55] Lectura homenaje a Almudena Grandes



17:00 - 18:00 h
Jardín Guerrero

Celebramos la obra, legado y excepcionalidad de la recientemente fallecida Almudena Grandes, a través de sus libros, con una lectura continuada de *Episodios de una guerra interminable*, compuesta de cinco novelas, a la que están invitados a sumarse participantes del programa y público. Para unirse a la lectura, por favor envíen un correo electrónico con sus datos a contacto@hayfestival.org



Hay Festival es para todas y todos. Y con el Hay Festivalito, ¡aún más! Un espacio para toda la familia, la mejor forma de entrarle al Hay Festival Querétaro 2022 desde chiquitos/as. Actividades gratuitas para infancias, con talleres, charlas, caminatas...

Plasmaremos los sueños e ideas de futuro de las niñas y los niños en nuestro Muro de los Deseos, saldremos a pasear por puntos icónicos del Centro Histórico, y escucharemos las mejores historias de Juan Gedovius y Liliana Blum. ¡Lo pasaremos en grande!

Entrada gratuita, los eventos de CaminayLee requieren inscripción. Hay Festivalito cuenta con el apoyo de las asociaciones civiles queretanas LEO, Zorro Rojo, Villa Infantil Sonríe, En el semáforo se aprende y La otra banda.



Juan Gedovius

© Daniel Mordzinski

HAY JOVEN



Literatura, ciencia, tecnología, derechos humanos, actualidad, género... El Hay Joven contará con una completa programación, gratuita, y dirigida a los estudiantes universitarios. Un espacio para conversaciones cercanas y asertivas, y una forma diferente de acercarse al Hay Festival Querétaro.

Talleres de periodismo y de literatura, conversaciones sobre ciencia y el cosmos con Carlos Briones y Antonio Martínez Ron; tecnología y futuro con Marta Peirano; la presencia de Tawakkol Karman, premio Nobel de la Paz 2011, y muchísimo más.

Entrada gratuita, dirigida a estudiantes universitarios. Hay Joven cuenta con el apoyo de la Universidad Anáhuac, Tecnológico de Monterrey, Universidad Autónoma de Querétaro, UNAM Juriquilla y Centro Cultural de la UNAM.





Talento Editorial es una serie de eventos de carácter profesional e internacional abiertos al público que pretenden dar a conocer experiencias novedosas y exitosas en la industria editorial. Espacios en los que libreros, editores y gentes del mundo del libro intercambian ideas y reflexionan conjuntamente.

En la XV edición de Talento Editorial hablaremos sobre el trabajo de los editores, de cómo las librerías son espacios comunitarios en transformación y hablaremos sobre mujeres, literatura y poder editorial.

Talento Editorial está coorganizado con Librerías Cálamo, y cuenta con el apoyo de AECID. Los eventos serán en el Museo de la Ciudad.



© Daniel Mordzinski

DELEGACIONES Y ESTADO



Hay Festival Querétaro 2022 sigue creciendo, y se expande no solo en el Municipio, con actividades en las siete delegaciones, sino también con eventos culturales en el Estado, por primera vez. El Festival llegará a Cayetano Rubio, el Centro Histórico, Epigmenio González, Felipe Carrillo Puerto, Félix Osoreo Sotomayor, Josefa Vergara y Hernández y Santa Rosa Jáuregui con grandes autores como Lydiette Carrión, Andrés Cota Hiriart, Elisa Guerra o Natalia Toledo.

Ezequiel Martínez, Corregidora y Tequisquiapan inician su andadura en el Festival, y reciben con emoción las conversaciones de Cristina Fortuny, Cloy Mendoza, Rosa Montero, Alma Delia Murillo y Alberto Villarreal.

Entrada gratuita

VISITA LOS ESPACIOS CULTURALES

Y VIVE LAS EXPERIENCIAS TURÍSTICAS

www.culturaqueretaro.gob.mx
www.queretaro.travel

@SecultQro
 @QroTravel

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
 QUERÉTARO JUNTO ADELANTE
 QUERÉTARO LA CIUDAD QUE QUEREMOS

HAY FESTIVAL QUERÉTARO

Celebramos la fiesta de las ideas y el diálogo.

Del 1 al 4 de septiembre del 2022

Consulta el programa de actividades y registro en www.hayfestival.com/queretaro

GOBIERNO DEL ESTADO DE QUERÉTARO
 QUERÉTARO JUNTO ADELANTE
 QUERÉTARO LA CIUDAD QUE QUEREMOS

PATROCINADORES PRINCIPALES



PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

QUERÉTARO
Y ENTONCES, ENCONTRÉ MEXICO.



QUERÉTARO
— MUNICIPIO —

Querétaro
La Ciudad que queremos

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



PATROCINADOR



SOCIOS MEDIÁTICOS



EL PAÍS
EL PERIÓDICO GLOBAL.



SOCIOS GLOBALES

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



Cymru
Wales



BRITISH
COUNCIL

APOYO

libros
UNAM

Publicaciones
Fomento
Editorial

cultura
UNAM



OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS

CAF
BANCO DE DESARROLLO
DE AMÉRICA LATINA

Eccles Centre
for American
Studies



IFAL

Royal Botanic
Gardens Kew

audible

Chilango

RTQ
RADIO TELEVISIÓN
QUERÉTARO.

cámano
librería

Leo
Asociación gubernativa de
promoción de la lectura A.C.



La Otra
Bandita

en el semáforo
se aprende

educación
imaginativa

G&C

HAY JOVEN

Anáhuac
Querétaro

Tecnologías de Monterrey
Escuela de Humanidades
y Educación



UNAM
JURIQUILLA

SOCIO DALLAS

WJD
THE WILD ENTREPRENEUR

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.