

HAY FESTIVAL AREQUIPA

5-8 diciembre 2015



Imagina el mundo

www.hayfestival.org/arequipa



Introducción

“Una revolución de las ideas y de la cultura.”

Jaime Bedoya.

Nada más apropiado para imaginar el mundo que hacerlo en Arequipa, a 2300 metros sobre el nivel del mar, rodeados de tres volcanes que resguardan esta ciudad blanca, cuyo centro histórico es Patrimonio Cultural de la Humanidad y es ciudad natal del premio nobel Mario Vargas Llosa.

Llegamos a Arequipa para establecer una alianza de mutua colaboración, fielmente reflejada en el listado de nuestros socios de los sectores público y privado, a quienes reiteramos nuestro especial agradecimiento por confiar en nosotros y darnos la oportunidad de celebrar el pensamiento, la creatividad y la libertad en el marco del HAY FESTIVAL AREQUIPA.

Estamos convencidos de que esta primera edición del HAY FESTIVAL AREQUIPA los ha dejado, como a nosotros, seducidos por la capacidad de nuestros invitados de habernos hecho imaginar el mundo como podría ser... y por supuesto que lo imaginamos más justo, más bello y más divertido gracias a su colaboración.

El equipo del HAY FESTIVAL AREQUIPA

¿Qué es el Hay Festival?

*En el Hay Festival
“hay una cercanía especial.”
Leila Guerriero*

El **Hay Festival of Literature & Arts** es un festival internacional que lleva celebrándose durante 29 años en Hay-on-Wye, un pueblito en Gales mundialmente conocido por sus librerías. El Festival tiene una duración de 10 días, recibe más de 500 escritores y personalidades internacionales y consiste en 400 eventos, entre conversaciones, debates, entrevistas, conciertos, exposiciones y celebraciones. Convoca a 150.000 personas de audiencia, procedentes del Reino Unido, Europa y América.

www.hayfestival.org

Siendo uno de los acontecimientos literarios más prestigiosos a nivel mundial, el Hay Festival ha ido creando desde el 2006 festivales internacionales: Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España), Hay Festival México, Hay Festival Kells (Irlanda) y Hay Festival Dacca (Bangladés).

De igual forma, hemos colaborado en la creación de otros exitosos festivales literarios como el de Mantova, en Italia y el de Parati, en Brasil. También administramos el proyecto **B39**, llevado a cabo en Bogotá (2007), Beirut (2010) y Port Harcourt (Nigeria, 2014) a través del cual seleccionamos y promovemos a escritores jóvenes, trabajando con la UNESCO y su campaña Capital Mundial del Libro.

En el 2008 el Hay Festival fue galardonado con el Queens Award por su trabajo fomentando la literatura fuera del Reino Unido.



El Hay Festival Arequipa, que se celebró entre el **5 y el 8 de diciembre del 2015**, obtuvo los siguientes resultados:

- ✦ La difusión de la literatura a nivel local e internacional, con la participación de más de 80 invitados nacionales e internacionales que, a través de sus participaciones en charlas, debates, lecturas y conferencias promovieron el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.
- ✦ La organización de más de 60 eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales.
- ✦ La participación activa de estudiantes locales, a través del programa Hay Joven, y gracias al acceso gratuito a las charlas (el 20% de las entradas fueron gratuitas para estudiantes). También contamos con la participación de niños en edad escolar en los eventos infantiles que se organizaron junto a Luisa Noguera.
- ✦ La colaboración exitosa con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local. Cabe destacar que la programación del festival se llevó a cabo en espacios pertenecientes a instituciones culturales de la ciudad.

La próxima edición del festival será del **3 al 6 de noviembre del 2016**, con una programación más extensa, mayor número de invitados y la ampliación del número de eventos para niños y jóvenes.

EL FESTIVAL EN NÚMEROS

“Arequipa merecía un festival como este.”

Diana Álvarez-Calderón, Ministra de Cultura

15,205 ASISTENTES REGISTRADOS

82 AUTORES Y PENSADORES INVITADOS DE 12 PAÍSES

4 DÍAS DE FESTIVAL

55 VOLUNTARIOS LOCALES

57 EVENTOS DENTRO DEL PROGRAMA GENERAL

132 PERIODISTAS ACREDITADOS EXTRANJEROS Y NACIONALES

12 EVENTOS HAY JOVEN Y PARA NIÑOS

7 SEDES

4 FIESTAS

1 CONCIERTO (MISSA ANDINA)

4 PROYECCIONES DE PELÍCULAS

1

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA EN LA BIBLIOTECA REGIONAL MARIO VARGAS LLOSA, DE DANIEL MORDZINSKI, "EL FOTÓGRAFO DE LOS ESCRITORES" Y LA DIFUSIÓN DE LAS MUESTRAS MONTADAS EN 4 OTROS CENTROS CULTURALES

175

ROSAS REPARTIDAS A LOS INVITADOS

2

ACTIVIDADES DE RESPONSABILIDAD SOCIAL EN MOQUEGUA



EL FESTIVAL EN LOS MEDIOS

“...el fin de semana pasado se realizó la primera edición del Hay Festival Arequipa, la ciudad de Mario Vargas Llosa, con grandes invitados.”

Diario El Tiempo (Colombia)



276

IMPACTOS DE
PRENSA EN TOTAL

7

NOTAS DE ANUNCIO
DE LA PROGRAMACIÓN
DEL FESTIVAL

53

MEDIOS DIERON COBERTURA
AL HAY FESTIVAL AREQUIPA

11

LLAMADAS EN PORTADA
DE UN DIARIO

5

PORTADAS DE
SUPLEMENTOS
O REVISTAS

19

NOTAS EN TV

12

COLUMNAS
DE OPINIÓN

SOBRE EL HAY FESTIVAL AREQUIPA 2015

El Hay Festival estaba destinado al éxito porque contábamos con el marco telúrico y cívico de Arequipa, la bella de los Andes, y con el entusiasmo increíblemente apasionado, inteligente y afectuoso del público peruano.
Fernando Savater

Vengo desde Lima a ver a Irvine Welsh y a Fernando Savater. Es un evento internacional, lo que Perú necesita, abrirse al mundo.
Cristina Gutiérrez (espectadora)

El Hay Festival Arequipa superó todas nuestras expectativas, y nos dejó muy impresionados la magnífica organización. *Mariana de Althaus*

El Hay Festival nos invita a romper las barreras nacionales a través de la cultura. *Hugo Coya*

Hacer este tipo de eventos es necesario para visibilizar ante la gente tanto el esfuerzo de los escritores como la idea de que la literatura sigue siendo importante para comprender el mundo y hacernos mejores.
Marcos Giralt Torrente

El éxito de convocatoria del Hay Festival superó todos los pronósticos. El compromiso es realizar una segunda edición en el 2016. *Enrique Planas*

Ya durante los primeros días nos dimos cuenta de que el Hay tendría una segunda versión porque todo (...) apuntaba a eso. Ha sido un triunfo de todos y todos deberíamos felicitarnos por ello. *Jeremías Gamboa*

Alegrémonos porque todo indica que el Hay llegó para quedarse. Y una noticia de estas no es moco de pavo. Por lo pronto, yo lo acabo de vivir y me ha impresionado hondamente y de manera vívida. *Pedro Salinas*

Esa compañía en la soledad que nos ofrece el arte es la razón por la que va a prevalecer. Escritores de todo el mundo llegaron al Perú esta semana para recordarlo junto a las piedras blancas. *Alonso Cueto*

Este festival importantísimo —que por primera vez se ha realizado en nuestro país y promete reeditarse el 2016— no solo ha dejado un saldo positivo en términos de convocatoria y organización, sino que también nos ha dado excelentes noticias sobre los miles de peruanos que reclaman saber más para ser mejores individuos. *Renato Cisneros*

El festival llegó a Arequipa y lo vamos a recibir siempre.
Yamila Osorio (Gobernadora de la Región de Arequipa)

MUCHAS GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES:

PromPerú, Fundación BBVA Continental, Gloria, Yura, AngloAmerican, Cerro Verde, Michell, Caja Arequipa, Cruz del Sur, Grupo Oviedo, BBC Mundo, AC/E, British Council, El Comercio, Canal N, Hola, América, Universidad Católica San Pablo, Embajada Británica, Alianza Francesa de Arequipa, Arzobispado de Arequipa, Monasterio de Santa Catalina, Británico, Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa, Cátedra Vargas Llosa, Cultural, Embajada de los Estados Unidos de América, Centro de Estudios Filosóficos de la PUCP, Centro Cultural de España, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Fundación para la Literatura Peruana, Instituto Cultural Peruano Alemán, Journalism is not a Crime, Jurado Nacional de Elecciones, McGill Institute for the Study of Canada, SBS Librería, Universidad Nacional de San Agustín y Université Paris 13.

PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



SOCIOS GLOBALES



SOCIOS MEDIÁTICOS



SOCIOS GUBERNAMENTALES



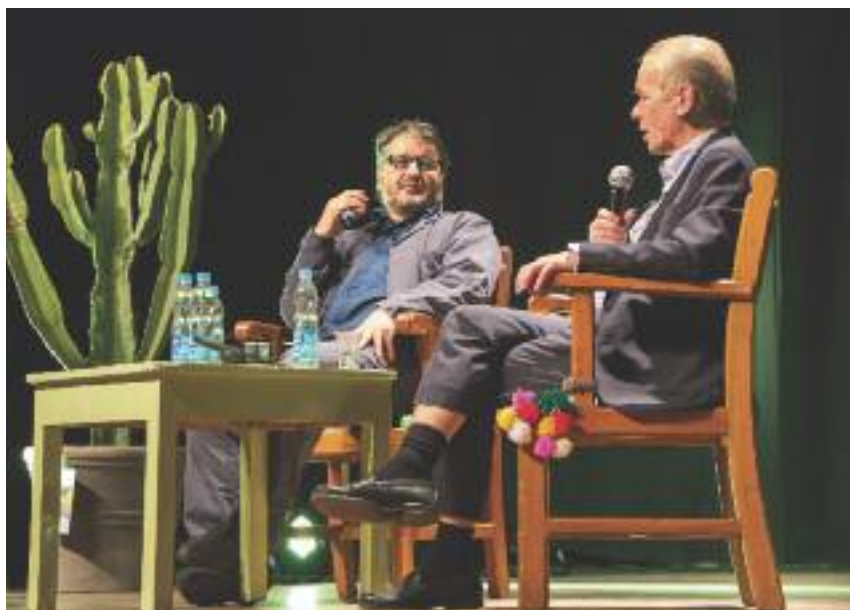
SOCIO HAY JOVEN



APOYO







La su
ncami
erbita,
rido, y si
escampa hasta llegar
en por allí, pues al
una pierna a
oban

