

# HAY FESTIVAL

*imagina el mundo*

CARTAGENA DE INDIAS

31 ENERO – 3 FEBRERO DEL 2019

INFORME





## CONTENIDO

Introducción	3
El festival en cifras	6
El festival en la prensa	7
El festival en las redes sociales	8
Hay Festival Comunitario y Hay Joven 2019	9
Hay Festival Medellín y Jericó 2019	11
El festival en imágenes	12
Patrocinadores	14
¿Qué es el Hay Festival?	16





## INTRODUCCIÓN

*“Acabo de regresar con el corazón encendido de la ciudad colombiana de Cartagena de Indias, donde se ha celebrado el Hay Festival de Literatura, un encuentro internacional de escritores y pensadores que convierte las ciudades en una auténtica celebración de la libertad y la cultura. Cartagena estaba pletórica de actos culturales, con escritores venidos de todo el mundo, como Mircea Cărtărescu, Chimamanda Ngozi, Zadie Smith, Philippe Sands, Álvaro Enrigue o Leonardo Padura, por citar unos pocos. Hay mucha vida literaria después de Gabriel García Márquez y Colombia está viviendo hoy un excelente momento a través de distintas generaciones de escritores”.*

Manuel Vilas autor de Ordesa en Diariodeleon.es, el 10 de febrero de 2019

Del 31 de enero al 3 de febrero de 2019 se celebró la XIV edición del Hay Festival Cartagena con más de 100 escritores, músicos, científicos, artistas e intelectuales procedentes de más de 27 países para reflexionar sobre la actualidad global y compartir sus visiones de futuro. Una decena de escenarios dispuestos en distintos enclaves del centro histórico de la ciudad colombiana recibieron a los más de 60.000 asistentes de toda Colombia y el resto del mundo.

Dentro del panorama literario internacional participaron la escritora y activista nigeriana **Chimamanda Ngozi Adichie**, aclamada mundialmente por su literatura y por la lucha por la igualdad de género; **Mircea Cărtărescu**, considerado el prodigio de las letras rumanas contemporáneas; la conocida escritora británica **Zadie Smith**. Por otra parte, la japonesa **Yoko Tawada**, una de las revelaciones literarias de 2018; la ganadora del Premio Herralde de Novela 2018, la granadina **Cristina Morales**; **Manuel Vilas**, con su más reciente novela, *Ordessa*, consagrada como el libro del año en España; el afamado escritor cubano **Leonardo Padura**; la chilena **Diamela Eltit**, ganadora del Premio de Literatura Nacional de Chile 2018; y el mexicano **Álvaro Enrigue**, la canadiense **Madeleine Thien** y el británico **Phillipe Sands**, entre muchas otras voces voces excelentes del mundo literario a nivel internacional.

*“Chimamanda Ngozi Adichie hizo sus dos primeras apariciones en un festival literario con un público de 2000 personas, muchas de las cuales habían volado desde otras ciudades de Colombia para verla”*

The Guardian, 4 febrero de 2019

Se contó con la presencia de **Shirin Ebadi**, primera mujer musulmana e iraní en recibir el Premio Nobel de Paz (2003). Dentro del grupo de escritores colombianos destacaron nombres como el de **Laura Restrepo**, **Mario Mendoza**, **Jorge Franco**, **Santiago Gamboa**, **Carolina Sanín** y **Juan Gabriel Vásquez**, entre otros.

En la línea de actualidad, **Gustavo Gorriti** (Perú), **Jaime Abello** (Colombia) y **Luz Mely Reyes** (Venezuela), expertos en migración en América Latina, conversaron sobre la más reciente ola migratoria sin precedentes en la historia.

*“El Hay permite de nuevo mirar más allá de nuestras narices. Divisar otros horizontes. Saber que el mundo es amplio. Conocer y asimilar ideas diferentes y salir, salir, salir y respirar otro aire.”*

Aura Lucía Mera de El Espectador, 29 de enero de 2019



Durante esta edición, el Hay Cartagena también estrenó temáticas que despertaron gran interés como la física cuántica en una conversación con **José Ignacio Latorre**. Siguiendo con la ciencia, **Dale Bredeesen**, autor de uno de los libros más revolucionarios sobre el Alzheimer.

Como es tradición, también se reservaron mesas para reflexionar en torno al oficio periodístico en las que participaron voces como la de **Mark Thompson**, presidente del *The New York Times*; **Xavi Ayén**, periodista y escritor que ha entrevistado a 24 premios Nobel de Literatura y la reportera mexicana **Alma Guillermoprieto**, ganadora del premio Princesa de Asturias.

*“La Cartagena del Hay Festival es un antídoto contra las derrotas; invita a leer el mundo como si el mundo fuera un sobreviviente hecho de retazos, de jaurías, de promesas, de ilusiones y conquistas; de resiliencias inquebrantables.”*

Gloria Arias Nieto. El espectador, 5 de febrero de 2019

La fotografía, el arte y la música, también quisieron conquistar el gusto de los asistentes. **Doris Salcedo**, una de las artistas contemporáneas colombianas más influyentes conversó acerca de su obra más reciente. La artista británica **Kate Horne** presentó su documental *El testigo: Caín y Abel*: un homenaje al reportero gráfico **Jesús Abad Colorado**, que ha dedicado 25 años de su vida a retratar el conflicto armado en Colombia. Para brindar con música acudieron la reconocida cantaora **Totó La Momposina**, la compositora **Mónica Giraldo**, y **Wilfrido Vargas**, el dominicano más conocido como el “rey del merengue”, o el saxofonista puertorriqueño **David Sánchez**.

*“Hay Festival Cartagena 2019, fue en cuatro días delirantes, la siembra cultural más arriesgada y ambiciosa del mundo en Cartagena, pero a su vez, fue el diálogo de Colombia con el mundo. Esta versión privilegió la voz y el pensamiento de las mujeres de África, Europa, Asia, América, no desde la perspectiva feminista, sino de manera global e integral...”*

Editorial publicado en El Universal, 5 de febrero de 2019



Enrique Santos Calderón en conversación con Héctor Abad Faciolince

## EL FESTIVAL EN CIFRAS

Nº DE ASISTENTES: **60.000** PERSONAS

Nº DE AUTORES INVITADOS:

**156**

Nº DE EVENTOS DE HAY COMUNITARIO:

**25**

Nº DE EVENTOS DEL PROGRAMA GENERAL:

**82**

Nº DE PAÍSES:

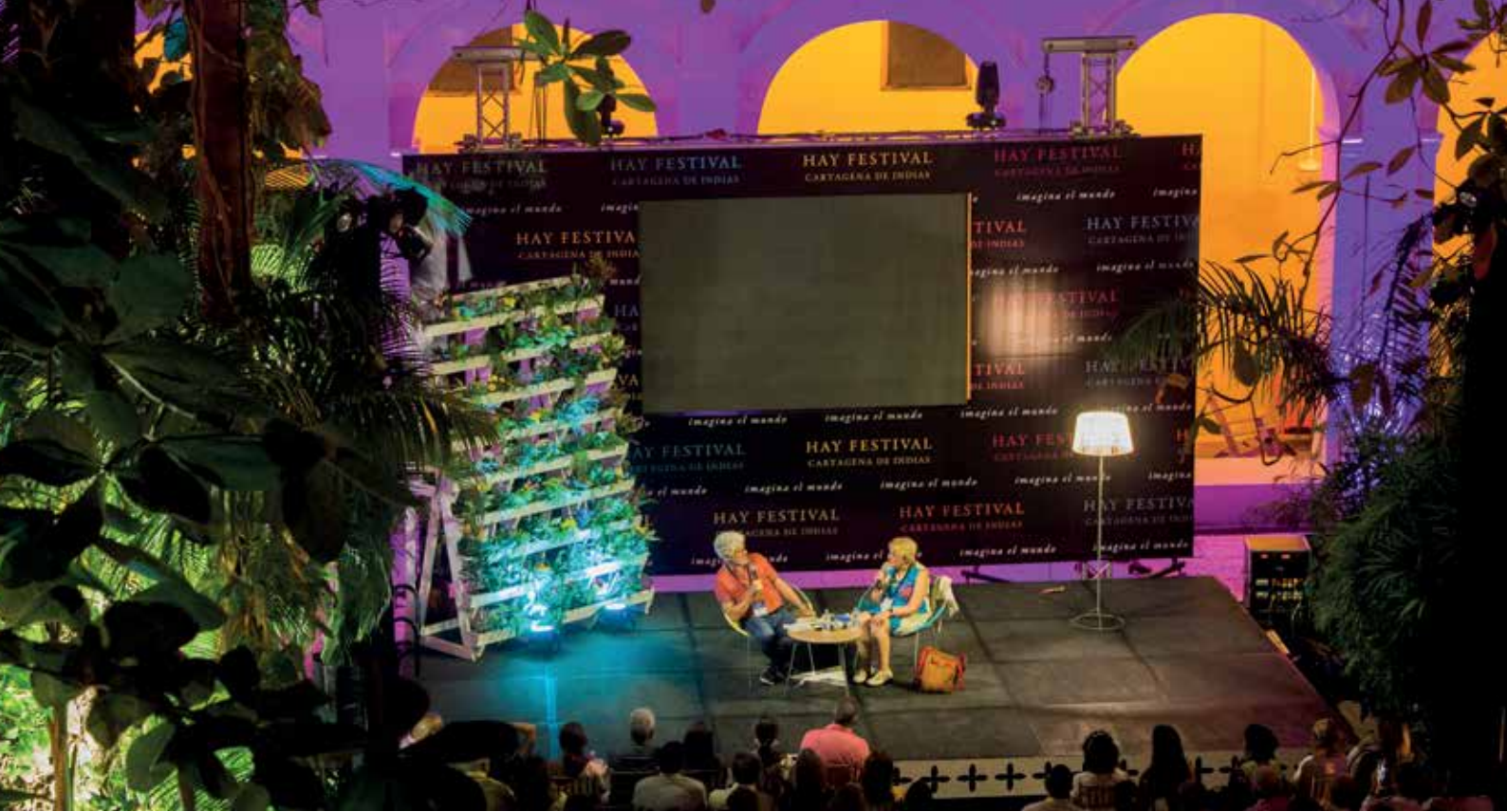
**27**

Nº SEDES DEL CENTRO HISTÓRICO:

**8**

Nº DE EVENTOS HAY JOVEN:

**14**



## EL FESTIVAL EN LA PRENSA

*“El Hay Festival encara las cada vez más preocupantes amenazas a los sistemas asentados en las libertades.”*

El País, 3 de febrero 2019

Nº PERIODISTAS  
ACREDITADOS:

300

Nº MEDIOS  
DE PRENSA:

121

Nº MENCIONES  
DE PRENSA:

1.822

Nº ENTREVISTAS  
PROGRAMADAS:

488

El contenido del Hay Festival Cartagena de Indias generó **2.128** notas con un valor editorial de **6.906.485,91 USD / 21.891.100,65 pesos colombianos**



## EL FESTIVAL EN LAS REDES SOCIALES (enero - febrero 2019)

**Instagram:** Hayfestival\_esp

✦ Visitas al perfil: 12.000

✦ Crecimiento del perfil durante Hay Cartagena 2019: 23%

**Twitter:** @Hayfestival\_esp

✦ Visitas al perfil: 14.900

✦ Interacción: 667.000

**Facebook:** Hay Festival Imagina el Mundo

✦ Reproducciones a los vídeos: 14.445

✦ Alcance de las publicaciones: 172.911

El contenido HayFestival Cartagena @ BBC Mundo generó cerca de 1.300.000 visitas a la web

**Hay Cartagena 2019**

<https://www.youtube.com/watch?v=CykdAH2WuFY>

**Chimamanda Ngozi Adichie en el barrio Nelson Mandela**

<https://www.youtube.com/watch?v=i-bw7Ox5PXs>

**Literatura, música y jóvenes en el Hay Festival Cartagena 2019**

<https://www.youtube.com/watch?v=bTtW7jbQ8cg>

**Literatura, música y activismo en Hay Cartagena 2019**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOLzdicBEBg>

**El público y la lectura en Hay Cartagena 2019**

<https://www.youtube.com/watch?v=iBxWGDHkXdQ>





## HAY COMUNITARIO

Gracias al trabajo coordinado con la Alcaldía de Cartagena, la Gobernación de Bolívar y Fundación Plan, el Hay Festival siguió llevando lo mejor de la literatura y las ideas a las comunidades más vulnerables de Cartagena, con una programación de 25 eventos totalmente gratuitos. El Festival hizo presencia en localidades del departamento de Bolívar como **Turbaco, San Juan Nepomuceno, Carmen de Bolívar, Mompox, Cicuco y Santa Rosa de Lima**, donde alrededor de 1,500 personas pudieron disfrutar, de manera gratuita, de una gran variedad de actividades abiertas al público: una charla con la historiadora **Diana Uribe**, conversaciones con **Pilar Lozano** y el escritor **Jorge Franco** o un encuentro con la escritora y activista **Chimamanda Ngozi Adichie** en el barrio Nelson Mandela junto a la Ministra de Cultura, al que asistieron alrededor de 2.000 personas.

Durante la pasada edición del Hay Festival Cartagena 2019 se lanzó una invitación muy especial para que tanto autores como asistentes realizaran donaciones de libros nuevos que serían distribuidos en las **bibliotecas públicas** del departamento de **Bolívar**.



## HAY JOVEN

A lo largo de los cuatro días del Hay Festival Cartagena 2019 también se organizaron 14 eventos mediante el programa Hay Joven dirigido a jóvenes y estudiantes universitarios. Gracias a la alianza con la Fundación Universitaria los Libertadores se llevaron a cabo diversos encuentros entre autores y estudiantes completamente gratuitos. Entre ellos destacaron: la conversación de la influencer Mildre Cartagena junto a Verónica Monterrosa; el recital de poesía afrocartagenera, la charla sobre los nuevos tipos de activismo entre Sarah Corbett y Diana de la Vega o la proyección del documental *El testigo: Caín y Abel* dirigido por Kate Horne sobre el fotógrafo colombiano Jesús Abad Colorado.

### Hay Para Leer

***Crecer Leyendo*** es un programa que promueve el gusto por la lectura en diversas comunidades vulnerables de Cartagena y Bolívar. Durante 14 años consecutivos, el Hay Festival y la Fundación PLAN desarrollan conjuntamente el Hay Festival Comunitario que busca promover el amor por el arte, la lectura y la cultura en las niñas, niños, adolescentes y jóvenes acercando a escritores nacionales e internacionales a comunidades como el Pozón, Membrillal, Bayunca, Tierra Baja, Puerto Rey y Boquilla, entre otras. Este proceso ha contribuido de manera directa con la participación de niñas y niños en las actividades del Hay Festival Comunitario, que permite que haya encuentros entre la niñez y juventud con escritores invitados al Hay Festival.





Ambiente



Concierto de David Sánchez

## HAY FESTIVAL MEDELLÍN Y JERICÓ 2019

Al igual que en años anteriores, el festival también ofreció una programación paralela en Medellín, y, por primera vez, en el municipio de Jericó (Antioquía) con escritores, periodistas, científicos y artistas reconocidos internacionalmente. Del 26 al 27 de enero, Jericó recibió al “mesías de las plantas” **Carlos Magdalena**; al escritor y periodista **Xavi Ayén**; a la escritora chilena **Alejandra Costamagna**; a los escritores colombianos **Héctor Abad Faciolince**, **Pilar Quintana** y **Santiago Gamboa**; al caricaturista **Matador**; y a la banda colombiana **Puerto Candelaria** con su concierto *18 años de una loca fiesta alrededor del mundo*, entre muchos otros.

Hay Festival Medellín 2019 también celebró el trabajo de algunos de los mejores escritores del momento en sedes como el Museo de Arte Moderno de Medellín y el Parque Explora. El escritor, periodista y guionista cubano **Leonardo Padura**; el antropólogo, periodista, activista y profesor **Michael Pollan**, y **Kankyo Tannier**, monja budista, autora del libro *La magia del silencio*, quien además llevó a cabo distintos talleres de meditación junto al público colombiano, fueron solo algunos de los nombres del amplio programa dedicado a la literatura, la economía, la física cuántica, el medio ambiente y el cambio climático, entre otros temas.

Medellín también dio la bienvenida a 20 talleres infantiles y juveniles en los que escritores e ilustradores compartieron con más de 1000 jóvenes asistentes todo su conocimiento. Entre ellos: **Dylan Moore**, **Juan Gedovius**, **Pilar Lozano**, **Irene Vasco**, **Celso Román** y **Alekos**.







Leonardo Padura, Wilfrido Vargas y Lucía López Coll



Zadie Smith



Chimamanda Ngozi Adichie



Boris Izaguirre



Cristina Morales



Shirin Ebadi



Álvaro Enrigue



Carlos Magdalena



Totó La Momposina



# MUCHAS GRACIAS A NUESTROS PATROCINADORES:

ALIADO PARA AMÉRICA LATINA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



ALIADO DE CINE



ALIADOS MEDIÁTICOS



ALIADOS GUBERNAMENTALES



LIBRERÍA OFICIAL



EVENTO AUDITADO POR:



PANAMERICANA • PENGUIN RANDOM HOUSE • PLANETA

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA



APOYO



SOCIO GLOBAL



EL PAÍS

SOCIOS MEDIÁTICOS

AGRADECIMIENTOS



Fundación Gabriel García Márquez para el nuevo periodismo colombiano

fnpi

PREMIO Y FESTIVAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ DE PERIODISMO



LEGADO EN MOVIMIENTO



Canada Council for the Arts

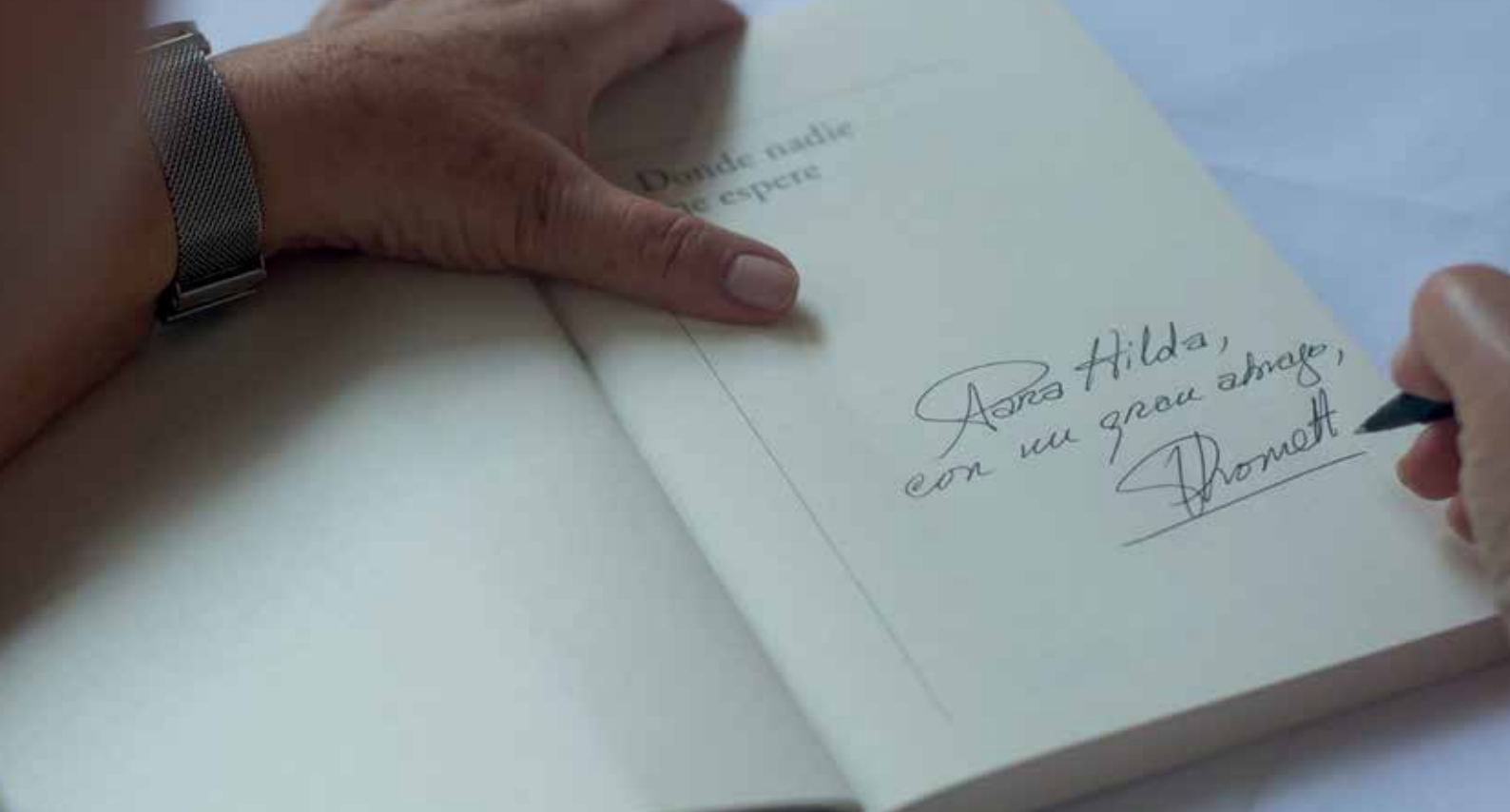
Conseil des arts du Canada



Fundación TenarisTuboCaribe



Avianca y Taca como aerolíneas oficiales no son responsables de la organización, ejecución o de cualquier otra actividad relacionada con el Evento, con excepción del transporte aéreo de los asistentes que adquieran sus servicios y bajo las condiciones del contrato de transporte respectivo.



## ¿QUÉ ES HAY FESTIVAL?

El Hay Festival reúne a escritores y lectores de todo el mundo para que compartan historias e ideas en eventos sostenibles. Los festivales inspiran, exploran y entretienen, al mismo tiempo que invitan a sus participantes a imaginar el mundo como realmente es y como podría ser.

Hay Festival es una celebración internacional de las artes y las ciencias que se ha celebrado anualmente durante los últimos 30 años en Hay-on-Wye, una pequeña localidad en el corazón de Gales famosa por sus numerosas librerías. El festival se celebra durante 11 días y acoge más de 700 eventos, debates, entrevistas y conciertos. Su público proviene del Reino Unido, Europa y América.

En 2006, el Hay Festival creció y comenzó a celebrar festivales internacionales en diferentes países de todo el mundo, incluyendo Hay Festival Cartagena de Indias (Colombia), Hay Festival Segovia (España) Hay Festival Querétaro (México) y Hay Festival Arequipa (Perú). Hay Festival organiza encuentros “39” de escritores emergentes con ediciones internacionales en Bogotá (2007), Beirut (2010), Port Harcourt (Nigeria 2014), México (2015), Aarhus, Dinamarca (2017) y Bogotá39 en Bogotá (2018), donde se selecciona y promueve a 39 escritores menores de 40 años.





El Hay Festival está comprometido con:

- ✦ Compartir la literatura localmente e internacionalmente con el objetivo de promover el diálogo, los intercambios culturales, la educación y el desarrollo.
- ✦ Presentar eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales, así como contribuir a la acción social y al desarrollo.
- ✦ Proporcionar entradas gratuitas a los estudiantes universitarios y a alumnos de los School Days en cada festival.
- ✦ Trabajar con instituciones, organismos y empresas locales e internacionales, tanto públicas como privadas, maximizando el impacto de la relación entre los festivales y la población local.
- ✦ Incrementar el impacto de los Hay Festivales a través del Hay Player para llegar a un público internacional tanto en inglés como en español.